

Programma di Dizione, Voce e Respirazione

Docente: Andrea Direnzo

Argomenti:

- La respirazione
- La voce
- Le vocali
- Le consonanti
- Gli accenti fonetici
- La vocale E
- La vocale O
- Parole isolate
- Omonimi e omografi
- La consonante S
- La consonante Z
- Il Dizionario d'Ortografia e Pronunzia (DOP) e Manuali di Dizione e Fonetica
- Norme di igiene vocale

Esercizi di Respirazione, Esercizi di Pronunzia e Articolazione, Lettura espressiva di testi (poesie, racconti, articoli di giornale, testi di canzoni, ecc), Rapporto Voce-Corpo, Registrazione e Ascolto.

Prova di verifica finale in forma scritta e orale

Durata corso: 2 weekends (15/16 febbraio e 1/2 marzo)

Chi è ANDREA DIRENZO

Giornalista e critico musicale, laureato in Scienze dell'Educazione e della Formazione con una tesi di laurea in Storia del Teatro e dello Spettacolo ("La commedia musicale di Garinei e Giovannini"). Ha frequentato un master presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma in Critica Giornalistica per il Teatro, il Cinema, la Musica e la TV. Ha frequentato vari corsi, laboratori, seminari e stage in ambito teatrale e musicale: Corso di Formazione al Teatro di Figura e di Animazione presso Granteatrino "Casa di Pulcinella" (Bari, 2002); Corso di Formazione al Musical presso "Centro Formazione Musical" (Bari, 2003-2004); Seminario e Workshop presso "Hope Music School" (Frascati, 2003-2004); Stage con Tosca presso "Cantieri Teatrali" (Roma, 2007); Stage di Voicecraft con Elisa Turlà presso "Unika" (Bari, 2007), Seminario di Doppiaggio con Andrea Di Cicco presso "Studi Titania" (Roma, 2012), Masterclass di Foniatria applicata al canto con il Dott. Franco Fussi (Bari e Ravenna, 2013). Collabora con testate musicali nazionali come Musica&Dischi, Raro!, Emozioni, L'Isola della Musica Italiana. È ideatore del sito di informazione e cultura musicale OltreMusica. Dal 2007 è responsabile della commissione artistica del Premio Mia Martini di Bagnara Calabria, collaborando con artisti come Franco Fasano, Mario Rosini, Iskra Menarini, Lighea e Roberta Faccani; è inoltre nelle commissioni e giurie di vari premi e festival nazionali, tra cui Premio Valentina Giovagnini, Premio Tenco, Premio Bianca D'Aponte e Contursi Festival. Ha curato l'ufficio stampa di vari progetti, tra cui i più importanti: Premio Mia Martini (evento musicale); Emozioni (rivista musicale); Canto Mimì (cd) di Gilda Giuliani; Pop Life-Una vita in copertina (libro) di Luciano Tallarini; Milly Special (cd) di Milly. È docente di dizione, voce e respirazione e scrittura creativa presso la Scuola di Canto "Vissi d'Arte" di Matera. Qui ha tenuto un il percorso di incontri artistici "Dalla parola detta alla parola cantata" rivolto a cantanti. È autore e conduttore di Un'ora sola ti vorrei - Storie di Vite in Musica e Canzoniere Italiano - Tutta la Musica che ci gira intorno su Artes Radio.

Per ulteriori informazioni e costi: Giulia Calfapietro 339 3538 120