



***"Leggere fra le righe V • edizione"***

***Presidio del libro di Acquaviva delle Fonti***

## ***SCHEDA PROGETTO TEMATICO***

### ***Il Presidio in Medi@zione***

Nome del progetto:

Il Presidio del libro di Acquaviva, costola fondamentale dell'associazione "a casa di giacinto", giunto ormai alla quinta edizione del suo progetto tematico, propone quest'anno "Il Presidio in Medi@zione". La scelta del titolo vuole ricordare in primis che il Presidio è una realtà sociale, culturale e formativa in continua evoluzione, che agisce sulla comunità di appartenenza proponendo azioni ( esperimenti, laboratori, incontri partecipati, workshop ) distribuite durante tutto l'arco dell'anno associativo e rivolte a persone di varia età, estrazione sociale ed esperienza culturale, in una sorta di work in progress sensibile alle sollecitazioni delle esigenze del territorio e alle rapide mutazioni di un mondo che cambia. Ma, in particolare quest'anno, il nome del progetto vuole sottolineare la ricerca da parte dei referenti di tale presidio di ogni mezzo possibile, da quello più tradizionale a quello innovativo, quale strumento di coinvolgimento attivo e di condivisione reale per la diffusione della "parola", attraverso la pagina scritta e la conversazione a più voci, attraverso i canali social ed i blog di informazione culturale. Creare gruppi di lettori che abbiano la possibilità concreta di collegarsi ad altri gruppi, in forma reale o virtuale, l'importante è che ciò che viene proposto attraverso varie forme di lettura risulti davvero condiviso, dia ad ognuno la possibilità di esprimere le proprie idee ed il proprio vissuto, resti come traccia indelebile di un cammino personale e sociale di crescita, apra la strada a nuove esperienze di " incontro con la parola" attraverso nuovi stimoli e nuova motivazione.

Il progetto si divide in tre percorsi differenti, contraddistinti, ognuno, dalla scelta di un mezzo di comunicazione e condivisione diverso.

Descrizione:

#### **1. Itinerari pugliesi in social - sharing**



Dopo aver utilizzato la modalità del social - sharing per la festa dei lettori 2019 ed averne potuto apprezzare i punti di forza e la ricaduta reale in termini di apprezzamento e coinvolgimento da parte di tutti coloro che hanno fruito delle realizzazioni video, ancora presenti sulla pagina Facebook associativa, su quella Instagram e sul sito dedicato alle nostre iniziative culturali, abbiamo deciso di riutilizzare questo strumento anche per un'altra rassegna di questo progetto tematico. Con l'affettuosa e professionale collaborazione di Stefania Mola, autrice di bellissime guide alla scoperta delle bellezze della regione Puglia, realizzate per la Newton Compton editori, stiamo confezionando dei brevi video alla scoperta di una terra la cui storia racconta la molteplicità di territori, lingue e culture che la compongono, una storia di uomini che è inscindibile dalla propria geografia, dalle leggende e dalle tradizioni che appartengono a noi tutti, ma che non tutti conosciamo a fondo. Nelle registrazioni faremo riferimento a testi che parlano della regione, del passato, del presente ed ipotizzano un futuro non troppo lontano. Il lancio di ogni video sui social sarà accompagnato da uno stimolo alla discussione che un referente del presidio avrà cura di seguire e di moderare.

## 2. Io leggo con te

Questa la parte più corposa del progetto tematico annuale che ha come elemento fondante il desiderio del Presidio di entrare, in maniera più capillare, in altre realtà formative e culturali cittadine per creare con esse una collaborazione proficua e stabile che vada al di là della sola annualità. In particolare:

- **Holden classics** Il Presidio si avvale della collaborazione della Scuola Holden di Torino attraverso il progetto Holden classics che propone la lettura dal vivo e la riflessione sui classici più noti della letteratura italiana, inglese e francese moderna e contemporanea. Grazie al supporto della Holden il Presidio ha ideato un percorso di ritorno alla lettura e di riflessione, rivolto alle classi quarte e quinte dei licei don Lorenzo Milani di Acquaviva ed una ravvivata collaborazione con i docenti dell'Istituto. Il progetto inizierà a Novembre in compagnia di Emiliano Poddi che propone la lettura di "Cuore di Tenebra" di Joseph Conrad sui temi della diversità, del colonialismo e della multiculturalità.
- **Community Cohesion** Si tratta della seconda annualità di un progetto europeo Erasmus K2+, che vede coinvolte scuole italiane, inglesi, olandesi, turche e spagnole e si interroga sulla creazione di opportunità reali di coesione sociale, possibili grazie alla proposta di iniziative culturali di ampio respiro. Il Presidio, invitato a partecipare quale partner del liceo italiano, nel ruolo di entità che si adopera sul territorio per promuovere cultura attraverso la lettura di testi, organizzerà momenti di riflessione sui temi dell'inclusione, della scelta consapevole e della visione europea della realtà.
- **Percorso di cittadinanza globale:** Ancora una volta un percorso culturale che richiede la collaborazione del Presidio e di due quinte classi del liceo linguistico don Lorenzo Milani di Acquaviva, guidate dai loro docenti di lettere e di lingua inglese. Il percorso, che si propone di analizzare i principali obiettivi dell'agenda 2030, relativi all'ambiente e alla sostenibilità, al rispetto delle identità culturali diverse, alla democrazia e alla pace, muove dalla lettura del primo diario di viaggio di Gaetano Appeso, già vincitore del Premio Presidi del libro "Alessandro Leogrande" con Mesoamerica, tradotto in lingua inglese all'inizio del 2019. Si tratta di E-mail from the Amazon. Il percorso prevede anche un laboratorio di scrittura giornalistica sugli incontri che gli studenti



avranno con l'autore, sui temi del libro e sul disastro ecologico che ha interessato le foreste amazzoniche la scorsa estate e la pubblicazione di un prodotto finale di gruppo.

- **Siamo tutti Dorian Gray(?) Scelta e responsabilità** Questo percorso permette al Presidio di entrare nell'offerta formativa dell'Università della terza età di Acquaviva e di relazionarsi con un'utenza di adulti. La nostra vita è una serie di scelte. Alcune sono di poca importanza, altre fondamentali per la nostra esistenza. Tutte le scelte richiedono una assunzione di responsabilità e provocano in coloro che le fanno reazioni emotive molto diverse fra loro. Si sceglie per se stessi, per gli altri. Si sceglie persino di non scegliere. Dorian Gray, il famoso personaggio di Oscar Wilde, scelse di vendere la propria anima in cambio dell'eterna giovinezza. Questa decisione provocò in lui reazioni emotive intense e contrastanti. Le letture proposte in questo percorso saranno di due tipi: storie tratte da romanzi i cui protagonisti, chiamati a scegliere, prendono strade inconsuete, a volte imprevedibili e letture da manuali che si occupano di comunicazione, conoscenza del sé, mediazione dei conflitti.
  
- **Nonno mi leggi una storia?** Questa sezione del progetto tematico nasce dalla condivisione fra il Presidio, la scuola primaria "De Amicis" di Acquaviva, la scuola primaria "Collodi- Caporizzi" di Acquaviva, l'associazione culturale "Il grillo parlante" e l'università della terza età. L'obiettivo finale è insegnare ai nonni a scegliere le favole più adatte per i propri nipoti e a leggerle con la giusta dose di drammatizzazione. D'altro canto bisognerà insegnare ai più piccoli come ascoltare una storia, come farla propria, come raccontarla a loro volta e, perchè no, come trasformarla e regalare ai personaggi un finale diverso. Sarà un percorso nel quale i ruoli saranno svolti di volta in volta da elementi diversi della rete. Il Presidio si occuperà di scegliere le storie, invitare gli autori e gli illustratori ad incontrare sia i nonni che i bambini, organizzare momenti di lettura condivisa utilizzando come sede delle attività la sala d'aspetto dello studio di un pediatra, la biblioteca della scuola primaria, la sede dell'associazione e, in primavera, le piazzette del centro storico.
  
- 3. Medi@zione: le figure - ponte della società** Questa ultima sezione del progetto tematico nasce dopo una lunga riflessione sulla parola "mediazione", avvenuta grazie alla collaborazione dell'associazione di promozione sociale e laboratorio artigianale "Officina dei legami", che ha sede a Bari, ma si impegna con le proprie iniziative sul territorio di Acquaviva dove risiedono alcuni dei soci fondatori. Il risultato di questa riflessione comune ha dato grande spessore al ruolo del referente del presidio del libro, riconoscendogli il grande merito di figura - ponte della società. Egli, infatti, cerca, nel suo impegno culturale e formativo, di creare legami fra i protagonisti del mondo della scrittura ed i lettori di ogni età e vissuto esperienziale, fra la parola scritta e quella che, attraverso la lettura, diviene parola intima e vissuta, fra le realtà culturali che si muovono sullo stesso territorio del presidio e quelle sociali, di volontariato, le imprese, le organizzazioni di servizi. Ma il referente è soprattutto colui che cerca e sperimenta le diverse strade a sua disposizione perchè la cultura divenga fruibile, comprensibile ai più, cibo indispensabile per una crescita umana e



sociale che possa definirsi completa. Così il Presidio e l' Officina hanno ideato insieme questo percorso di approfondimento sulle principali figure sociali che svolgono il ruolo di ponte fra realtà differenti o elementi dissimili della stessa realtà. Nasce così l'idea di lavorare su figure quali l'insegnante, il medico, il musicista, il poeta, il comunicatore, il pubblicitario proponendo la lettura di storie i cui protagonisti rivestono questi ruoli. Le modalità di organizzazione degli incontri possono essere diversificate fra loro: dall'incontro tradizionale con l'autore in libreria al collegamento via skype, dalla lettura drammatizzata di alcuni brani scelti alla realizzazione di brevi pieces teatrali a cura di compagnie locali o amatoriali, dall'incontro a più voci dopo la lettura individuale del testo scelto alla realizzazione di interviste TV, grazie al supporto e alla collaborazione della emittente locale, da sempre attenta alle iniziative del Presidio.

### **Finalità generali:**

- Promuovere la lettura in tutte le sue forme ( cartacea e digitale) e nei vari generi ( romanzi, saggi, poesia, sceneggiature)
- Riflettere su argomenti di ampio respiro per favorire la condivisione di conoscenze e lo sviluppo di competenze trasversali e spirito critico
- Approfondire la conoscenza della lingua italiana, cogliendone le peculiarità in forme diverse di scrittura

### **Obiettivi specifici:**

- A breve termine
  - Accedere alla conoscenza attraverso la parola scritta
  - Migliorare la propria conoscenza della lingua italiana in termini di ricchezza lessicale e di registri linguistici comunicativi
- A medio termine
  - Rendere più forte la curiosità e l'attrazione al libro e alla lettura e alle altre forme di cultura ad essa direttamente collegate
  - Favorire lo scambio e la condivisione critica, accettando le diversità di vedute e di valutazioni
- A lungo termine
  - Formare giovani che possano operare nel campo della promozione della lettura per creare nuovi lettori e per affezionare i lettori già esistenti.
  - Partecipare ai percorsi di life - long - learning che riguardano i lettori adulti alla riscoperta di se stessi per una comprensione completa e critica della realtà circostante
  - Acquisire strumenti critici per una lettura più completa di se stessi e della realtà che ci circonda, spendibili nel mondo del lavoro o del volontariato, che offrano opportunità concrete di crescita umana, sociale e culturale
  - Favorire l'incontro e la condivisione attraverso lo sviluppo dello spirito critico; ridare importanza al significato delle parole rispetto, diversità, ricchezza, collaborazione.



### **Modalità di partecipazione dei lettori:**

- 1. attiva, in tempo reale** partecipazione ad incontri collettivi di lettura, incontri con l'autore, lezioni partecipate, debate culturali, workshop
- 2. attiva, in tempo personalizzato e diluito** interventi "post e commenti" sulle pagine facebook o attraverso la pagina associativa del sito dedicata ai lettori
- 3. passiva, in tempo reale** fruizione di video o partecipazione a collegamenti skype, di interviste televisive
- 4. passiva, in tempo personalizzato e diluito** fruizione di video o partecipazione a collegamenti skype, di interviste televisive

**Novità:** E' in previsione, a partire da gennaio, sul sito associativo, l'apertura di una sezione dedicata ai lettori, nella quale chiunque potrà scrivere per suggerire opere da leggere e condividere o per esprimere le proprie riflessioni all'indomani della lettura di un libro o della partecipazione ad un evento culturale.

**Originalità (tratti distintivi del vostro progetto):** Per la prima volta il progetto tematico del presidio di Acquaviva sposta parte dell'attenzione dai temi e dai contenuti alle persone coinvolte nello scambio culturale e, soprattutto, ai canali da utilizzare per raggiungere la propria utenza. Infine nessuna sezione del progetto è stata ideata e sarà realizzata dal solo Presidio, ma è frutto di riflessione condivisa e di collaborazione sul campo con altre realtà formative e culturali del territorio.

### **Tempi di attuazione:**

Da ottobre 2019 a luglio 2020

### **Collaborazioni con soggetti associativi e istituzionali:**

ad Acquaviva:

Comune di Acquaviva, Assessorato alla cultura, istruzione e politiche sociali, Biblioteca comunale, Circoli didattici, Istituti comprensivi e Scuole superiori del territorio, Libreria Mondadori, Ente ecclesiastico ospedale "Miulli", Club 1799, Associazione culturale "Il grillo parlante", Circolo di lettura "Matite curiose", Associazione culturale "Il caffè", Proloco Acquaviva, Associazione musicale Colafemmina, Associazione culturale Circolo Arci L'Urlo, Università della terza età, sez.



Acquaviva, Associazione sportiva "Amatori Atletica Acquaviva", Associazione sportiva "BAT pallacanestro".

#### sul territorio limitrofo

Associazione Musicale "Amor Cortese" (Gioia del colle), Associazione musicale "Duke Ellington" e Scuola di musica "Il Pentagramma" (Bari), Jazz club "Il Duke" Bari, Tenuta Masseria "Mofetta" (Sammichele-Acquaviva), Associazione culturale e musicale "To Play" (Ruvo di Puglia), Officina dei Legami (Bari), Università Telematica E- campus (Bari), Associazione Onlus "Volontariamente (Castellana), "Senza Piume teatro" (Giovinazzo), Associazione "Ombre" (Gioia del Colle), Ufficio scolastico Regionale, MIUR.

#### **Scheda finanziaria di previsione ( in allegato)**

#### **Modalità di pubblicizzazione**

- Comunicati stampa su settimanali e quindicinali locali ( la Piazza, La voce del Paese, L'eco di Acquaviva)
- Comunicati stampa su siti di informazione on line locali ( [www.acquavivanet.it](http://www.acquavivanet.it), [www.acquavivalive.it](http://www.acquavivalive.it))
- Stampa di locandine e brochure
- Pubblicazione e pubblicizzazione degli eventi su Facebook alle relative pagine : Liceo don Milani Acquaviva, Vi racconto il don Milani, Comune di Acquaviva, Assessorato alla cultura di Acquaviva, Pro loco Curtomartino, Associazione culturale A casa di Giacinto, Associazione culturale "Il Grillo Parlante", Libreria Mondadori, Giulia Calfapietro, Giulia Calfapietro writer, La cultura come bene comune, A scuola di editoria, Acquaviva informa libera, Acquaviva partecipa, Acquaviva Informalibera, Officina dei legami.
- Pubblicizzazione su Instagram: A casa di Giacinto
- Pubblicizzazione degli eventi su siti: [www.iltaccodibacco.it](http://www.iltaccodibacco.it), [www.acasadigiacinto.it](http://www.acasadigiacinto.it), [www.liceodonmilaniacquaviva.it](http://www.liceodonmilaniacquaviva.it)
- pubblicazione di articoli di giornale su settimanali e quindicinali locali e su Gazzetta del Mezzogiorno



## **Verifica dei risultati**

Per il presidio di Acquaviva è sempre stata un'azione complessa e continuativa che si sviluppa lungo tutta la durata del progetto. Per una verifica complessiva dei risultati raggiunti vanno sommate:

1. Valutazione di rilevanza
2. Valutazione di efficacia
3. Valutazione di efficienza
4. Valutazione di impatto
5. Valutazione di sostenibilità

Per ognuna delle valutazioni vanno considerati i seguenti elementi:

1. Ampiezza territoriale dell'intervento culturale
2. La dimensione della rete proponente costituita dal Presidio e dalle altre realtà culturali che di volta in volta mostrano la volontà di collaborare
3. Costo del progetto
4. Ambito di intervento
5. tipologia del bisogno a cui il progetto o le sue sottosezioni intendono rispondere
6. Tipologia delle singole azioni previste dal progetto
7. impalcatura e strutturazione del progetto

Punti di partenza quindi per una valutazione del progetto proposto restano: la raccolta dati e la definizione degli indicatori.

Punto di arrivo del processo di valutazione: compilazione di una griglia riassuntiva, stesura della relazione finale del progetto annuale

## **Impatto nel territorio**

Il livello di impatto del territorio è non solo l'elemento finale che definisce la riuscita del progetto, ma è fondamentale per confermare o ridefinire i futuri strumenti comunicativi e culturali strategici. Solo



se il livello è alto è possibile il passaggio da una governance culturale ad una territoriale da parte del presidio.

Nel tempo abbiamo definito livello "alto" di impatto:

- Coinvolgimento di varie fasce di utenza a seconda della tipologia dell'evento ( varietà anagrafica, sociale, culturale)
- Coinvolgimento di un numero alto di partecipanti al singolo evento o la media dei partecipanti all'intero progetto
- Partecipazione costante di utenti ai diversi eventi che costituiscono l'intero progetto
- Rilevazione di una maggiore consapevolezza culturale sul territorio ( partecipazione attiva agli eventi, intervento critico costruttivo)
- Richiesta crescente di disponibilità alla collaborazione e/o al supporto da parte delle altre realtà culturali del territorio sia nella fase di ideazione che in quella di organizzazione e gestione.
- Richiesta crescente da parte del territorio di informazioni sulla programmazione culturale del Presidio.

**Coofinanziamento:** E' possibile preventivare l'impegno di parte delle risorse dell'associazione culturale " a casa di giacinto" risultanti dalla riscossione delle quote annuali associative.

Referente del Presidio di Acquaviva

f.to Giulia Calfapietro

(Presidente associazione culturale "a casa di giacinto")

[www.acasadigiacinto.it](http://www.acasadigiacinto.it)



